

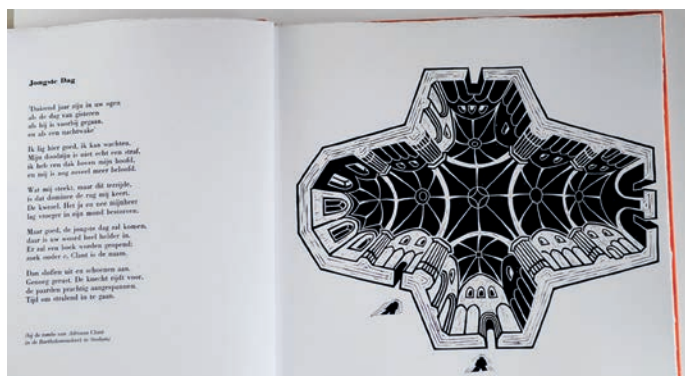
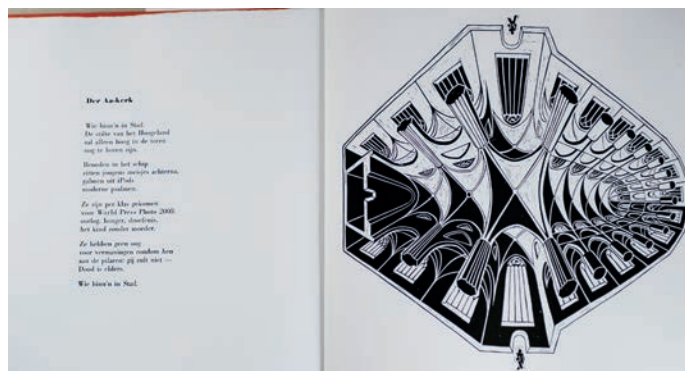
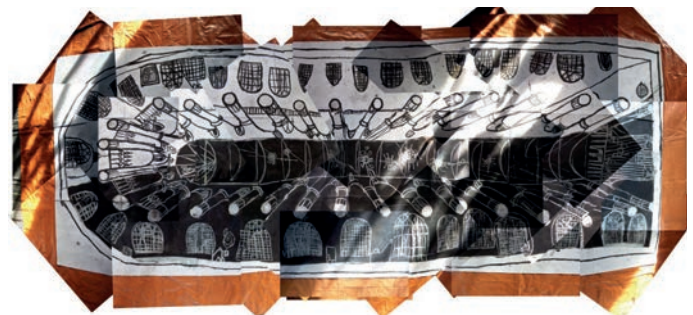
Kerkinterieur tekenen in spiegelbeeld

In 2009 maakte ik met Wim Gremmen (boekbindatelier) een kunstboek met lino'sneden van 10 Groninger kerken. Daarvoor maakte ik de lino'sneden en deed ik het drukwerk. De 10 gedichten erbij werden gemaakt door een dichter: Atze van Wieren.

De kerken zijn gemaakt in een speciaal door mij ontwikkelde vorm van perspectief waarin een kerkinterieur als geheel, 'van plint-tot-plint', in beeld kan worden gebracht. Als je er met 1 oog naar kijkt - dus met het andere oog gesloten - zie je pas de ruimtewerking die er in zit.

Om te laten zien vanuit welk standpunt ik de kerk bekijk laat ik de leerlingen op de vloer van de kerk liggen en laat ze zo de gewelven zien en het kunstwerk dat ik zo heb gemaakt. Op deze manier laat ik de leerlingen zelf een grote vloerschildering in de kerk maken, alsof de gewelven in spiegelbeeld in de vloer worden weerkaatst. Dit gebeurt met witte en zwarte wasco en zwarte ecoline.

- onderwerpen: cultureel-erfgoed, spiegelbeeld, perspectief, bouwkunst
- workshop kan gecombineerd worden met poëzie



Doelgroep: PO-leerlingen groepen 6/7/8 en VO-scholieren.
 Aantal leerlingen: 20 tot 30.
 Tijdsduur: 1,5 tot 2 uur.
 Organisatie: afspraken met kerkbeheerder over reserveren ruimte.
 Extra kosten: voorbereidingstijd voor prepareren kartonnen vlak.
 Materiaalkosten: karton, houtskool, ecoline en wasco.